

Destaca por

- Sincronización perfecta entre imagen y audio
- Compatibilidad con múltiples formatos, resoluciones y tamaños de televisores
- Edición de todos los parámetros de modulación y codificación de la señal
- Configurable a través de interfaz web y con un programador PCT5.0
- Alta potencia de salida sin necesidad de amplificador extra
- Formato de salida multi estándar
- Excelente calidad de salida (MER>40dB)
- Diodos LED de monitorización del dispositivo y estado de la señal
- Energéticamente eficientes por su bajo consumo
- Combinador RF integrado y switch Ethernet
- Actualización de firmware remota
- Configuración mediante interfaz web embebida en el encoder

Características principales

- Múltiples tipos de señales de entrada: HDMI, CVBS, YPbPr, audio SPdIf (ref.563832), etc
- HDCP (High-bandwidth digital Content Protection) función que puede ser desactivada por la propiedad con autorización del proveedor de contenidos

Notas de Aplicación

MODO AV - IP / RF

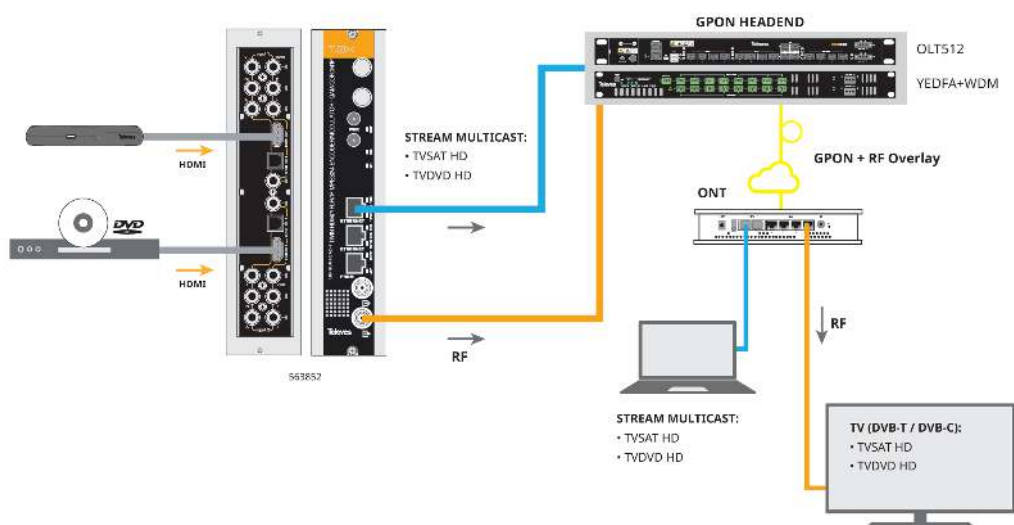
El Encóder / Modulador genera un Mux de RF y un stream Multicast con señales de A/V.

El stream multicast con los servicios de A/V se distribuyen por la red de datos y se

reciben en dispositivos y aplicaciones específicas.

El Mux de RF con los mismos contenidos se recibe en los televisores.

Esta aplicación se recomienda en soluciones FibreData donde sea necesaria una optimización del ancho de banda en RF Overlay (repartición de servicios de AV entre la red de datos y la red de TV).



Especificaciones técnicas

Entradas			
Vídeo		2 grupos 3 x RCA (Y, Pb, Pr) 2 grupos 1 x RCA (CVBS)	
Audio		2 grupos 2 x RCA (L, R) 2 grupos 1 x RCA (Digital) 2 grupos 1 x Toslink (Óptico)	
Vídeo + Audio		2 grupos 1 x HDMI	
IP Multicast		2 puertos RJ45 switch Gbe SPTS o MPTS (UDP/RTP)	
Encoder Vídeo			
Formato de salida		MPEG-2 / H264	
Resolución		480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i & 1080p Auto-scan de la resolución de entrada (1)	
Relación aspecto		4:3, 16:9 y pass through	
GOP		10, 12, 15, 16, 18, 20, 24 ó 30	
Encoder Audio			
Formato de salida		Dolby Digital AC-3 (sólo lazo digital) o MPEG1 Layer2 (entrada analógica o HDMI PCM)	
Tasa de muestreo	kHz	48	
Salida			
Banda de frecuencias	MHz	46...862	
Nivel máximo de salida	dBµV	115/55 (103/43 con lazo de salida activado)	
MER	dB	>40	
Espúreos	dBc	-60	
QAM Annex A	Modulación	16, 32, 64, 128, 256	
	BaudRate	Mbaud	6,9
	Roll-off	%	15
	Código		Reed Solomon
	Modo espectro		Normal / Invertido
	Pasos frecuencia	kHz	250
COFDM	Modulación		QPSK, 16QAM, 64QAM
	Intervalo de guarda	µS	1/4, 1/8, 1/16, 1/32
	FEC		1/2, 2/3, 3/4, 5/6, 7/8
	Ancho de banda	MHz	6, 7, 8
	Cell_id		Sí
	Pasos frecuencia	kHz	125 / 166
IP	Transport Stream SP/MP		2 salidas SPTS IP multicast (UDP o RTP) / 1 salida MPTS

PSI	Transport Stream ID		Editable
	Original Network ID		Editable
	Network ID		Editable
	LCN		Editable
	NIT		Editable
	SDT		Editable
	Tipo LCN		Generic / UK / NorDig V1 / NorDig V2
	Network Name		Editable
	Service PID		Editable
	Service Name		Editable
	Service ID		Editable
General			
Tensión de alimentación	Vdc		24
Consumo	W	<20,4	
Índice de Protección	IP		20

(1) La resolución de salida es igual a la de la fuente de señal de entrada.